

UNIEK CONCERT MET DICHTERS OP TOREN BREDA

Het Beiaardfestival Breda 2011 gaat donderdag 18 augustus van start met een spectaculair

PLUSCONCERT. In dit 26^{ste} jaar van samenspel op grote hoogte zullen Martin Peulen en Leonie Ruissen hun gedichten over de stad laten horen, begeleid door de klanken van de Bredase beiaard. De dichters worden versterkt; de luidsprekers staan te midden van de klokken, dus direct achter de wijzerplaten.

Martin Peulen (Tegelen, 1955) is beeldend kunstenaar, zanger van onder andere Jiddische liederen, en dichter. Leonie Ruissen (1984) groeide op in Zeeland. Ze woont nu in Breda en daar is ze in 2006 afgestudeerd aan de kunstacademie St. Joost.

Stadsbeiaardier Jacques Maassen begeleidt de gedichten van Leonie met improvisaties en die van Martin met muziek een oorspronkelijk voor cello geschreven suite van J.S. Bach. Als tussenspel klinkt een nieuw werk voor beiaard en elektronica, van de Bredase componist Feike van der Zee. Hij zorgt ook voor alle verbindende teksten.

Het concert wordt om 19.45 uur ingeluid door het Klokkenuitvoerders Gilde Breda (KGB) met Peter van der Velden als gastluidder. De KGB bedient de 3500 kilogram zware Nassau Breda-klok uit 1694.

Het festival wordt vrijdag 19 augustus voortgezet met een duo van beiaard en piano, is een voor ieder aantrekkelijk romantisch programma. Solisten zijn dan het Vlaamse duo Koen van Asche en Geert D'hollander (aanvang 18.30 uur).

De afsluiting vindt plaats op zaterdag 20 augustus. Vanaf 15.30 uur klinken "jazz & fusion" vanaf de toren. Beiaardier Paul Maassen (net terug van concerten uit Berlijn en Danzig) speelt dan samen met basgitarist Bart Soeters en percussionist Janco van der Kaaden.

Beste luisterplaatsen: de terrassen op de Grote Markt met zicht op de toren.
Verdere info: Jacques Maassen (06-2852.5127)

EXTRA INFORMATIE

Martin Peulen, Tegelen 1955. Opgegroeid aan de Maas waar hij als kind al vroeg rondzwierf en zich liet meenemen door de stroom. Het water en de natuur vormt hem. Schept een basis voor zijn scheppend werk. Beeldend kunstenaar, zanger o.a. van Jiddische liederen, het klassieke lied, dichter,

Zijn teksten ontstaan in een stroom. Taal die beelden oproept, verlangens uit, vervreemdt en vervoert. Gelaagdheid kenmerkt zijn schilderijen en tekeningen, die je ook terug vindt in zijn gedichten.

Leonie Ruissen is 27 jaar en is opgegroeid in Oost-Souburg en Middelburg (Zeeland). Ze woont nu in Breda en daar is ze in 2006 afgestudeerd aan de kunstacademie St. Joost. Per periode kan haar medium sterk verschillen, maar altijd gaat het in haar werk om het tot uitdrukking te brengen van de innerlijke wereld van gevoelens en gedachten.

Het laatste concert van het beiaard-plusfestival brengt een samenwerking met een complete band. Althans, zo zal het van 65 meter hoogte voor de luisteraars beneden klinken. Beiaardier Paul Maassen speelt samen met basgitarist Bart Soeters en percussionist Janco van der Kaaden. Zij zitten tijdens het concert in de ruimte net onder de beiaard, en zijn via luidsprekers ter hoogte van de wijzerplaat te horen over heel het centrum. Als jazzmusicus en -beiaardier, heeft Paul Maassen de nodige ervaring in het arrangeren van jazz en fusion voor dergelijke bezettingen. Daarnaast heeft Paul enkele stukken voor deze bezetting gecomponeerd.

Geert D'hollander (°1965) studeerde aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium te Antwerpen waar hij verschillende eerste prijzen behaalde, ondermeer voor piano. Hij

studeerde eveneens beiaard en behaalde in 1982 het einddiploma. Hij is stadsbeiaardier van Antwerpen, Gent, Lier, Sint-Niklaas en is leraar aan de beiaardschool te Mechelen.

Koen Van Assche (°1967) studeerde vanaf zijn 14de aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen, waar hij in 1986 het einddiploma behaalde. Hij is stadsbeiaardier van Leuven, Turnhout en Herentals.

Jacques Maassen is stadsbeiaardier van Breda, de 20^{ste} in een serie die aanvangt in 1526.

FESTIVAL “ BEIAARD PLUS” BREDA 2011

Ook dit jaar wordt in de derde week van augustus op een speciale manier de aandacht gevestigd op de beiaard in de Bredase toren. Tijdens een drietal concerten worden de klokken gecombineerd met “andere klanken”. Terwijl de klokken natuurlijk gewoon “akoestisch” te beluisteren zijn, zullen de toegevoegde klanken te horen zijn via luidsprekers die op de derde torenomloop zijn geplaatst, dus net onder de wijzerplaten.

De concerten worden ingeluid door het **Klokkenluiders Gilde Breda** (KGB). Flyers worden uitgereikt.

DONDERDAG 18 AUGUSTUS, 20.00 UUR: BEIAARD & KLANKEN.

Op donderdag 18 augustus zal tijdens het Plus Beiaard Festival 2011 een intrigerend muzikaal klankexperiment te horen zijn vanaf de toren van de Grote Kerk.

Op die avond zal de beiaard niet alleen te horen zijn, maar samen met de Bredase dichters/performers Leonie Ruissen en Martin Peulen. Leonie Ruissen wordt hierbij al improviserend op de beiaard begeleid door Jacques Maassen. Martin Peulen gaat een klankgevecht aan met Bach. Terwijl delen van de beroemde cellosuites op de beiaard gespeeld worden, draagt Martin Peulen op zijn geheel eigen wijze zijn teksten voor.

Tot slot zal het werk 'Anita' van Feike van der Zee te horen zijn, in de versie voor beiaard en electronica.

VRIJDAG 19 AUGUSTUS, 18.30 uur: BEIAARD & PIANO

Evenals vorig jaar is het Vlaamse duo Koen van Asche en Geert D'hollander gevraagd het vrijdagconcert binnen het festival op te luisteren met een combinatie van (elektrische) piano en beiaard. Zo'n concert is aan hen zeker toevertrouwd, want beide zijn beiaardier (resp. van Turnhout & Leuven en van Antwerpen & Gent) terwijl D'hollander ook een zeer begaafd pianist en componist is.

In verband met een orgelconcert in de kerk is het “beiaard plus-concert” vervroegd naar 18.30 uur. Dat betekent dat het concert- bij mooi weer- een echt terrassenconcert kan worden. Het repertoire is er in ieder geval naar: een bonte mix van allerhande meezingers.

Achtereenvolgens passeren de volgende selecties:

* Bloemen en Zwanen (Tsjajkovsky en Saint-Saëns)

* Musical & Film (muziek uit o.a. de "Sound of Music", van Charlie Chaplin en uit "Jungle Book")

* Jazz and Blues (Hello Dolly, Basin street blues en Blue Moon)

Afgesloten wordt met de bekende tranentrekker “Adios Nonino” van Piazzolla. Alle beiaardbewerkingen zijn door de uitvoerders gemaakt.

ZATERDAG 20 AUGUSTUS, 15.30 UUR: JAZZ EN FUSION VANAF DE TOREN.

Het laatste concert van het beiaard-plusfestival brengt een samenwerking met een complete band. Beiaardier Paul Maassen speelt samen met basgitarist Bart Soeters en percussionist Janco van der Kaaden. Zij zitten tijdens het concert in de ruimte net onder de beiaard, en zijn via luidsprekers ter hoogte van de wijzerplaat te horen over heel het centrum. Als jazzmusicus en -beiaardier, heeft Paul Maassen de nodige ervaring in het arrangeren van jazz en fusion voor dergelijke bezettingen, waaronder stukken van saxofonist Joshua Redman (speelde onlangs nog op het North Sea Jazz Festival), en van de fusion-groep The Yellow Jackets.

DONDERDAG 25 AUGUSTUS, 19.00 uur

Stadsbeiaardier Jacques Maassen speelt een soloprogramma met werken van o.a. Mompou, Bordewijk-Roepman en eigen werk. De luistertuin (tuin van de Ev.Lutherse kerk, ingang Stadserf) is geopend.

FESTIVAL BEIAARD PLUS is een organisatie van de st. TORENSPEKTAKEL
BREDA