

In 2010 vieren we dat het 600 jaar geleden is dat de bouw van de Grote kerk werd gestart. De opdracht tot de bouw van het mooiste en grootste monument van Breda werd gegeven door Engelbrecht I van Nassau. In 1404 legde hij de basis voor de Nassaudynastie in de Nederlanden. Zijn familie bouwde de kerk in een periode van 150 jaar uit tot het magistrale bouwwerk dat nog steeds de icoon van Breda vormt: een historisch erfgoed dat staat voor het optimum van menselijk kunnen, maar dat ook, als huiskamer van de stad, een gebouw is van iedereen en waar iedereen iets mee heeft.

De Grote Kerk heeft een excellente status. Excellent in de letterlijke betekenis (voortreffelijk) maar ook als eretitel in de betekenis van "hoge dienaar". Dat is precies wat de Grote Kerk wil zijn: "de hoge dienaar van de stad".

De Stichting wil in 2010 iedereen, Bredanaars en niet Bredanaars in de gelegenheid stellen de verjaardag van de Grote Kerk mee te vieren. Gedurende het gehele jaar worden er activiteiten georganiseerd rond deze mijlpaal.



Programma-overzicht feestweek 3 t/m 13 juni

6 EEUWEN GROTE KERK BRED A

- 3 juni** Dag van het Sacrament van Niervaart
- 4 juni** Dag van het Orkest en 4 koren
- 4-6 juni** Prinselijke bloemenpracht
- 5 juni** Dag van de muziek-geschiedenis
- 6 juni** Nassaudag
- 9 juni** Dag van het Orgel
- 10 juni** Symposium Grote Kerk
- 11+12 juni** Dag van de Renaissance + kunstproject
- 13 juni** Dag van de Kerkelijke traditie

DE VERJAARDAG

van 3 tot en met 13 juni is de kerk de Huiskamer van de Stad: zoveel mogelijk verschillende Bredanaars en gasten van buiten kunnen in die week activiteiten van diverse aard in de kerk bezoeken.



3 juni: Dag van het Sacrament van Niervaart

3 juni: Dag van het sacrament van Niervaart

Aansluitend aan de jaarlijkse processie van het Gilde van het Sacrament van Niervaart wordt het toneelstuk Sacrament van Niervaart opgevoerd door toneelgroep Galgenaas. Het toneelstuk is een bewerking van het toneelstuk dat honderden jaren achtereen een publiekstrekker van jewelste was. Plaats van uitvoering: op een wagen tegen de oostelijke kerkmuur (Grote Markt). De voorstelling is gratis. Aanvang processie van Niervaartgilde: 19.00 uur. Aanvang eerste voorstelling: 20.00 uur. Aanvang tweede voorstelling: 21.30 uur.

4 juni: Dag van het orkest en 4 koren

Onder leiding van componist en dirigent Paul van Gulick, docent aan de Nieuwe Veste, voeren 4 koren het muziekdrama "Godelieve" van de Belgische pianist en componist Edgar Tinel (1854-1912) uit. Het Toonkunstkoor Breda, het Princenhaags Mannenkoor, Het Jeroen Boschkoor (Den Bosch) en het kamerkoor Bon Ton (Den Haag) treden gezamenlijk op. Ze worden ondersteund door het Tilburgs Begeleidingsorkest. Elke Bredanaar (maar ook gasten van buiten de stad) kunnen tegen een gereduceerd verjaardagstarief aanwezig zijn om dit spektakel mee te maken. Aanvang: 19.30 uur. Toegangsprijs: € 22,50 (inclusief een kop koffie)



4 juni: Dag van het orkest en 4 koren

4, 5 en 6 juni: Hoffelijk geschied

4, 5 en 6 juni: Hoffelijk geschied

Om het 600-jarig feest luister bij te zetten exposeren examenleerlingen van het Prinsentuincollege op diverse historische locaties in Breda hun werkstukken. Naast o.a. in de Begijnenhofkerk, de Antoniuskerk, de KMA en het Stadhuis zijn in de Grote Kerk op 4 juni en 5 juni van 10.00 tot 17.00 uur en 6 juni van 13.00-17.00 uur prachtige objecten van deze leerlingen te zien.

5 juni: Dag van de muziekgeschiedenis

Dirigent Geert van den Dungen en verteller Jan Korebrits leiden bezoekers door de Grote Kerk. De verteller verhaalt over 600 jaar kerkgeschiedenis. Het koor Cantecler brengt muziek uit 6 eeuwen muziekgeschiedenis. Toegang tot de kerk en rondleidingen, die starten om 13.30 uur en 16.00 uur zijn gratis.

5 juni: Dag van de muziek- geschiedenis

6 juni: Nassaudag Breda

6 juni: Nassaudag

Een dag van evenementen zowel binnen als buiten de jarige Grote Kerk: alles in het teken van de Nassaus met een koppeling van het verleden naar het heden. Buitenevenementen zijn de Blyde Inkomste, de Nassaurondleidingen, de Nassauhofhuizenroute, de stadspicknick in het Valkenberg, de scherm- en kunstdemonstraties op het KMA-terrein en een bezoek aan Smaakvol Breda. In de kerk zelf een keur aan activiteiten: de bloemenpracht van de Prinsentuin, de ontvangst van gasten door Prins Hendrik III uit de tijd van de Nassaus, een presentatie van internationale Bredase bedrijven, van Breda als Beste Binnenstad en een bijeenkomst van oud-raadsleden van de gemeente Breda. De kerk is de hele middag gratis toegankelijk.

9 juni: Alice in Orgelland (Dag van het Orgel)

Deze dag is de kerk voor leerlingen van basis- en middelbare scholen. Onder de titel "Alice in Orgelland" verzorgt organiste Jetty Podt in opdracht van de Stichting Orgelconcerten Breda 's middags een orgelpresentatie. Toch kunnen ook andere orgelliefhebbers vandaag hun hart ophalen: van 12.30 tot 13.15 uur is er een lunchconcert door organiste Jetty Podt. De toegang voor dit concert is gratis.

9 juni: Dag van het orgel

10 juni: symposium Grote Kerk

10 juni: Symposium Grote Kerk

De Vereniging van Beheerders van Monumentale Kerkgebouwen organiseert op 10 juni samen met de Stichting Grote Kerk een symposium. Daarbij komt de rol van de gemeente, provincie en rijk op het gebied van restauratie, onderhoud en exploitatie aan de orde.

Daarnaast staat ook een discussie over toekomstig gebruik, restauratie en onderhoud op de agenda. Het symposium is toegankelijk voor leden van het VBMK, maar ook andere belangstellenden zijn welkom. Deelnameprijs: € 20,- voor leden van het VBMK en € 25,- voor niet-leden (inclusief koffie, lunch en netwerkdrankje).

11 en 12 juni: Dag van de Renaissance + kunstproject Schaduw Kruisen

Hendrik III van Nassau bracht de Renaissance naar Breda. Hij gaf opdracht tot de bouw van de Prinsenkapel met zijn prachtige plafondschilderingen., liet een grafmonument voor Engelbrecht II van Nassau maken en droeg schilder Jan van Scorel op om het Drieluik "De vinding van het Ware Kruis" te schilderen. Die ingrediënten zijn de basis voor het kunstproject "Schaduw Kruisen". Yvon Né schreef de tekst en Frank van der Kooij de muziek. De voorstelling is een combinatie van poëzie, zang, dans, licht en beeld. Er zijn drie voorstellingen te zien: vrijdag 11 juni van 20.00 - 21.00 uur, zaterdag 12 juni van 15.00 - 16 uur en van 20.00 - 21.00 uur. Toegang: gratis!

11+12 juni: Dagen van de Renaissance

13 juni: Dag van de kerkelijke traditie

13 juni: Dag van de Kerkelijke Traditie

De hele dag staat in het teken van kerkelijke tradities: al vanaf 6 uur 's morgens worden de metten/lauden uit de Kloostertraditie gevierd in een kerkdienst. Om 10.30 uur begint de hoofddienst van de dag met een optreden van de Choralen van de Grote of Onze Lieve Vrouwe Kerk en een projectkoor. In deze viering van Schrift en Tafel zal kerkmuziek van verschillende eeuwen weerklinken. In de middagpauze is er een lunch en 's middags een programma voor kinderen. Om 17.00 uur is er een Evensong uit de Engelse traditie. De kerkelijke dag wordt om 20.00 uur besloten met een samenzang.

Zes eeuwen in de zomer

Een serie orgelconcerten in het teken van 600 jaar Grote Kerk: de Stichting Orgelconcerten brengt op 8 vrijdagen beroemde organisten uit binnen- en buitenland:

- 9 juli: Bert Mooiman,
- 16 juli: Zsuzsa Elekes,
- 23 juli: Jean Baptiste Robin,
- 30 juli: Sietze de Vries,
- 6 augustus: Henco de Berg,
- 13 augustus: Kees van Houten,
- 20 augustus: Winfried Böning,
- 27 augustus: Klaas Stolk.

Werken van Bach en Schumann nemen een belangrijke plaats in in het repertoire. Aanvang: 20.00 uur en toegangsprijs: € 8. Pashouders: € 6. Kinderen onder begeleiding gratis.

De zondagen in juli en augustus

Een toneelstukkenserie en een expositie zijn de rode draad in het kader van 600 jaar Grote Kerk. Toneelgroep Galgenaas speelt op 25 juli, 1 augustus, 8 augustus en 22 augustus eenakters die de 600 jaar Grote Kerk volgt. De stukken worden tweemaal per zondag opgevoerd. Op 22 augustus worden alle stukken achter elkaar gespeeld.

Expositie 'Dante's Divina Commedia

Van 4 juli tot en met 29 augustus is de expositie "Dante's Divina Commedia" van Juke Hudig te zien, een verhaal van Duister naar Licht. De kunstenaars houdt rondleidingen op 18 juli, alsook op 1 en 8 augustus van 15.00 tot 16.30.

11 september: een bijzondere Open Monumentendag

Aansluitend op de activiteiten van de Open Monumentendag zal de Grote Kerk op een speciale wijze in het licht worden gezet.

Medio december: Christoffelcongres

In 2010 wordt de Christoffelschildering gerestaureerd, die in de loop van december wordt opgeleverd. Daarmee komt voorlopig een eind aan de restauratie van de binnenmonumenten. Daarom organiseert de Stichting Grote Kerk een congres waarin de restauratie van Christoffel centraal staat. Aan het congres nemen wetenschappers, historici en aan het restauratievak gerelateerde belangstellenden deel.

1 januari 2011: De Christoffelnieuwjaarsduik

De oplevering van de Christoffelschildering is het sluitstuk van de viering van 600 jaar Grote Kerk. Christoffel was een reus die reizigers op een gevaarlijk plek in de rivier overzette. Toen hij het Christuskind overzette ervoer hij de zwart water last die Christoffel droeg (de mensheid). Tijdens een eenzame bijeenkomst wordt het startsein gegeven aan het Christoffelproject: "Steek met Christoffel de Mark over", een alternatieve Nieuwjaarsduik. Deze duik wordt gekoppeld aan de thema's saamhorigheid, medemenselijkheid, verdraagzaamheid en solidariteit. Iedere deelnemer doneert een bedrag voor een township in Zuid-Afrika waarmee de gemeente Breda een band heeft. 600 enthousiastelingen doen mee aan de tocht over de Mark.

6 EEUWEN GROTE KERK BRED A

1 januari: De Christoffel- nieuwjaarsduik