

Lesbrief: Beelden-Breken

Burgerschap in de Grote Kerk Breda



Locatie: Grote kerk Breda, Kerkplein 2

Doelgroep: Groep 7 & 8

Discipline: Erfgoed en Beeldend

Inleiding

De Grote Kerk Breda is een Huis van Verhalen, waar sporen uit het verleden de geschiedenis tastbaar maken. Van de beeldenstorm tot het koloniale- en slavernijverleden. Zodra je weet waar je moet kijken worden de - soms verborgen - verhalen zichtbaar.

Dit programma gaat over

Beelden-Breken is een programma over erfgoed en burgerschap voor leerlingen uit groep 7 & 8 van het primair onderwijs. Onder begeleiding van een museumdocent nemen de leerlingen deel aan een interactieve rondleiding. Naast creatieve maakopdrachten gaan de leerlingen met elkaar in gesprek over onderwerpen zoals samenleven en tolerantie. Hoe zat het vroeger met deze onderwerpen? En hoe is dit nu? Door verbanden te leggen tussen het heden en het verleden, worden de leerlingen gestimuleerd om kritisch na te denken over hun eigen denkbeelden. Zo komen zij meer te weten over zichzelf, elkaar en de wereld om hen heen.

Dit programma bestaat uit

- Voorbereidende opdracht in de klas door leerkracht (15 min)
- Interactieve rondleiding door de Grote Kerk Breda (75 min)
- Klassikale nabespreking door leerkracht (15 min)

Praktisch

Tijdens het bezoek aan de Grote Kerk Breda wordt de schoolklas in tweeën gesplitst. Vanuit school dienen er minimaal twee en maximaal vier begeleiders aanwezig te zijn.

Leerdoelen

- De leerlingen maken kennis met hun eigen lokale en culturele omgeving.
- De leerlingen maken kennis met het erfgoed van de Grote Kerk Breda en de rijke verhalen die zich in de kerk bevinden.
- Leerlingen leren hun eigen mening te vormen, onderbouwen en verwoorden, en leren respectvol in gesprek te gaan met anderen, ook als meningen verschillen.
- De leerlingen worden gestimuleerd om met andere ogen naar zichzelf, elkaar en hun eigen leefomgeving te kijken.
- De leerlingen worden zich bewust van hun eigen rol in deze leefomgeving.
- Dit programma sluit aan bij het tijdvak 'Steden en Staten' en 'Ontdekkers en Hervormers'.
- Dit programma sluit aan bij de burgerschaps-bouwstenen vanuit SLO.
- Programma sluit aan bij de kerndoelen: **37 + 38 + 54 + 55 + 56**

Voorbereidende opdracht (klassikaal)

Ter voorbereiding van jullie bezoek kun je de volgende vragen stellen:

- Wie is er al eens in de Grote Kerk Breda geweest?
- Zo ja, wat heb je toen gezien? Of gedaan?
- Wat voor gebouw is de Grote Kerk Breda eigenlijk? Waar werd deze voor gebruikt?
- Wat kun je tegenwoordig allemaal doen in de Grote Kerk Breda? Denk aan tentoonstellingen, optredens, filmvertoningen etc.
- Leg uit dat de kerk gebouwd is in opdracht van de Nassaus, de voorouders van koning Willem Alexander. In de kerk kun je nog steeds het praalgraf in de Prinsenkapel zien.

Leg uit dat er in de kerk ontzettend veel te zien is. Achter elk beeld, schilderij of graf zit wel een verhaal. Deze verhalen vertellen iets over de samenleving van vroeger. Hoe mensen met elkaar omgingen en waar zij zich mee bezighielden. Soms verschillen deze onderwerpen niet zoveel van de onderwerpen waar mensen zich nu mee bezighouden. Vertel de leerlingen dat zij tijdens het bezoek aan de Grote Kerk in gesprek gaan over de onderwerpen '*samenleven en tolerantie*'.

- Weten jullie wat de woorden '*samenleven en tolerantie*' betekenen?
- Kunnen jullie hier ook voorbeelden van geven?
- Wat betekent tolerantie voor jullie persoonlijk?
- Zit er ook een grens aan tolerantie?
- Wat is het tegenovergestelde van tolerantie?
- Waarom is tolerantie denk je belangrijk? Kun je voorbeelden noemen?

Nabespreking (klassikaal)

De opdrachten en gesprekken in het programma 'Beelden-Breken' vormen een goede basis voor een zinvolle evaluatie achteraf. Hieruit kunnen klassikale gesprekken of discussies voortvloeien die de doelstellingen van het programma versterken en leerlingen de kans geven om hun opvattingen en meningen te delen.

- Wat vonden de leerlingen van het bezoek aan de Grote Kerk Breda?
- Wat hebben ze allemaal geleerd en ontdekt?
- Weet iedereen wat de woorden '*samenleven en tolerantie*' betekenen?
- Is hun kijk op deze woorden verandert?
- Waarom is tolerantie zo belangrijk? Kunnen de leerlingen voorbeelden geven?
- Hoe kunnen de leerlingen zelf aan een tolerante samenleving werken?